

¡ S A B R O S O !

ENCUENTROS CON LOS *SENTIDOS* POPULARES

1. Presentación.

Los provincianos están de moda. Protagonistas de megaplazas a miniserias, la vida y creaciones artísticas de quienes vinieron a transformar la capital de manera permanente copan ahora los medios de comunicación masivos, antes resistentes a conocerlas y apreciarlas. Con ello, se abren oportunidades para encarar críticamente estos procesos y recorrer informadamente los laberínticos caminos trazados por la particular manera que tienen los provincianos de sentir la ciudad, de olerla, de palparla, de oír-la, de gustarla y de verla.

- **Lima, ciudad pantalla.** Las *imágenes* plasmadas de multifacéticos personajes, como una qarqacha o un humilde huerfanito, llegan a la capital generando temor y ternura entre sus habitantes. Desde el interior del país, el celuloide andino se despabila.

- **Lima, ciudad neón.** La *plástica* popular, de colores chillones y chirriantes para algunos(as), es adoptada por diseñadores de modas o de publicidad y recreada hasta convertirla en productos altamente cotizados. De aderezar polleras huancas, la estética fosforescente ilumina la modernidad.

- **Lima, ciudad sabor.** La *gastronomía* empieza a formar parte de aquello que nos caracteriza y que vendemos, surgiendo nuevos términos para definirla: comida novoandina, comida regional, comida peruana, entre otros. Pasan de ser impresas como modestos recetarios a publicaciones de lujo, de los estantes de Quilca a las mesas de sala de Asia.

- **Lima, ciudad folclor tropical.** Los *sonidos* de la periferia se apoderan del centro mismo de la ciudad, conquistan las emisoras locales y se atrincheran en la televisión. El folclor ha pasado de bufón a vedette del capitalismo y los divos de la cumbia peruana de veladas presencias a cotizadas biografías.

A modo de profundizar en su conocimiento y reconocimiento, el grupo *Kacharpari Producciones*, con la colaboración de la **Asociación Cultural Peruano Británica**, ha programado un ciclo de conversatorios sobre estas múltiples expresiones culturales contemporáneas a través de su vínculo con los sentidos físicos que las evocan y sentidos sociales que las envuelven.

Las fuentes serán directas. Con la intención de limar estereotipos, resistencias y distancias, sus protagonistas, quienes los forjaron y desarrollan, nos hablarán de su trayectoria y contarán la experiencia de hacer arte moderno con sensibilidad provinciana. No habrá ni intermediarios ni intérpretes estrellas. Sólo el sentido de las voces de quienes vinieron, vieron y vencieron a la capital con los cinco *sentidos*.

2. Objetivo.

Este ciclo de conversatorios tiene por objeto propiciar un espacio de convergencia de las distintas producciones culturales de origen provinciano, las mismas que dan vida a nuestra ciudad y nuestro país, en una apuesta incansable por forjar su propia modernidad, en un contexto de cambios permanentes y constante ebullición, escuchando el testimonio de quien actúa e intervine, sin intermediación.

3. Programa.

Este ciclo de conversatorios lo conforman cuatro mesas que se llevarán a cabo todos los lunes del mes de abril en el *Asociación Cultural Peruano Británica*: **Calle Bellavista 531, Miraflores**. La secuencia preparada de las mismas es la siguiente:

Primer Día: lunes 4

PRIMER PLANO: Cine provinciano.

Al margen del circuito cinematográfico limeño han aflorado directores en Ayacucho, Arequipa, Cuzco, Puno con historias y miradas renovadoras. La aparición y el abaratamiento de las tecnologías digitales permitieron el surgimiento de este original cine provinciano que, a pesar de ser producido con muy bajos presupuestos y modestos requerimientos técnicos, ha tenido rotundos éxitos de taquilla.

Dos cineastas representativos de esta creativa generación presentarán su experiencia sobre la producción de películas en el Perú y podrán dialogar con los y las asistentes. Estarán el puneño Flaviano Quispe con su melodrama *El huerfanito* y el ayacuchano Melintón Eusebio, autor de un género inédito en el Perú: el *Gore andino*.

Como cierre de este encuentro se contará con la presencia de Hugo Crespo Sánchez, quien ha ganado el Premio Guinness por la presentación de la Pachacamanca más grande del mundo. Compartiremos entre todos y todas las telúricas maravillas de su cocina ayacuchana.

Hora	Actividades
7:30 – 7:40	<i>Primer Plano</i> . Presentación de la mesa <ul style="list-style-type: none">Alfredo Villar
7:40 – 7:50	Proyección de Trailers de las películas.
7:50 – 8:10	<i>Qarqacha: el demonio del incesto</i> <ul style="list-style-type: none">Melintón Eusebio
8:10 – 8:30	<i>Juanito, el huerfanito</i> <ul style="list-style-type: none">Flaviano Quispe
8:30 – 8:45	Diálogo con las y los asistentes
8:45 – 9:00	<i>Exposición del Restoran La Retama 69</i> <ul style="list-style-type: none">Hugo Crespo Sánchez Compartiendo la mesa entre iguales

Segundo Día: Lunes 11

DISEÑO Y COLOR: Estéticas populares.

El mundo popular está lleno de colores y vitalidad. Desde la estética de los restaurantes y discotecas a los posters de folklore, la fosforescente luminosidad recrea lo religioso y lo lujurioso, lo sagrado y lo profano. Presentados por el chispeante artista Christian Bendayan y su video sobre la plástica popular *Yo tengo un primo que es pintor*, dos protagonistas emblemáticos de estas estéticas darán voz a sus colores.

Delia Flores, fundadora de una de las empresas de serigrafía que crearon la publicidad neón de la música popular. Contará cómo le imprimió una metamorfosis de estallido multicromático a los afiches y banderolas, cambiando las reglas de composición como el ornato de la ciudad. Igualmente José Miguel Valdivia, quien supo tomarle el pulso al color local con una atrevida combinación de regionalismo y globalización, narrará su apuesta por imponer un nuevo estilo de vestir mas allá del Gamarra Look llevándolo a las pasarelas de Madrid.

Como cierre de este encuentro se contará con la presencia del *Salón Comedor Maracuyá*, que lleva cincuenta años siendo el embajador del tenedor *Charapa* dentro y fuera de nuestras fronteras. Compartiremos entre todos y todas las explosiones gustativas de la cocina de la selva.

Hora	Actividades
7:30 – 7:40	<i>Diseño y color</i> Presentación de la Mesa <ul style="list-style-type: none">▪ Christian Bendayán
7:40 – 8:00	Proyección del Corto Metraje: <i>Yo tengo un primo que es pintor</i>
8:00 – 8:20	Serigrafía: <i>cartelon technicolor</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Delia Flores / Vanessa
8:20 – 8:40	Modas: <i>Cholo Pink</i> <ul style="list-style-type: none">▪ José Miguel Valdivia
8:40 – 9:50	Diálogo con las y los asistentes
8:50 – 9:00	<i>Salón Comedor Maracuyá</i> Compartiendo la mesa entre iguales

Tercer Día

ESCUCHA MI EN/ CANTO (1): La música Tropical

De la *chicha* al folklore, un recorrido crítico sobre la historia de la música popular, sus diversas variantes y los múltiples cambios. Todo ello contado por sus propios protagonistas.

Empiezan cuatro históricos músicos representativos de las diferentes variantes regionales de la cumbia peruana. Beto Cuestas, director, guitarrista y compositor del inmortal grupos Los Ecos, gestores de la cumbia costeña. Jaime Moreyra, compositor y músico de los Intercontinentales Shapis, primera fiebre musical. De la lejana Tarapoto, salvando distancia y tiempo, los aún vigentes *Mirlos*, combo que desde la década del setenta estremece con el rugir de la cumbia selvática. José María Palacios, Chacalón Jr., joven voz de un mítico legado que mantiene en el cuerpo y la mente el intenso sonido de los barrios. Todos conversarán y presentarán la experiencia de dirigir grupos que han alcanzado éxitos significativos en el país. Además, se proyectaran videos de cada uno y responderán: ¿Chicha?, ¿cumbia peruana?, ¿música tropical andina?.

Como cierre de este encuentro se contará con la presencia de Doña Chepita, quien tiene a su cargo el Restauran *Villa Chepita Royal*, tradicional valuarte de los corderos al palo, las pachamanca y *las patascas*. Compartiremos entre todos y todas las maravillas culinarias de la cocina regional huanca.

Hora	Actividades
7:30 – 7:40	<i>Escucha mi canto</i> . Presentación de la Mesa <ul style="list-style-type: none">▪ César Ramos
7:40 – 7:55	<i>Los Ecos</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Beto Cuestas
7:55 – 8:10	<i>Los Shapis</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Jaime Moreyra
8:10 – 8:25	<i>Los Mirlos</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Jorge Rodríguez Grandez
8:25 – 8:40	<i>Chacalón Jr.</i> José María Palacios
8:40 – 8:50	Diálogo con los asistentes
8:50 – 9:00	<i>Villa Chepita Royal</i> Compartiendo la mesa entre iguales

Cuarto Día

ESCUCHA MI EN / CANTO(2): La música folclórica

En esta oportunidad le toca al folklore del norte chico que vive un resplandeciente presente producto de sus divas mediáticas. Se hará un recorrido crítico sobre la historia de este género vernacular, sus diversas etapas, opción por la modernidad y actual auge comercial.

Todo ello contado por sus propios protagonistas que van desde el primer arpista de Oyón en vida que grabó un disco en Lima (Ángel Dámazo), pasando por un representante de la generación que lo modernizó introduciendo los timbales (Elmer de la Cruz), una de las pocas mujeres que tocan arpa y primera folclorista en ganar un record Guinness (Laura Pacheco), hasta la artista más transnacionalizada del escenario (Sonia Morales). Adicionalmente, sus videos clips iluminaran la mesa.

Como cierre de este encuentro se contará con la presencia de Isabel Alvarez, socióloga e investigadora de las cocinas regionales quien tiene a su cargo el Restaurant *El Señorío de Sulco*. Compartiremos entre todos y todas las maravillas culinarias de esta cocina.

Hora	Actividades
7:30 – 7:40	<i>Escucha mi canto.</i> Presentación de la Mesa <ul style="list-style-type: none">▪ Santiago Alfaro
7:40 – 7:55	El Iniciador <ul style="list-style-type: none">▪ Ángel Dámazo
7:55 – 8:10	<i>El renovador del ritmo</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Elmer de la Cruz
8:10 – 8:25	<i>La mujer y su Arpa</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Laurita Pacheco
8:25 – 8:40	<i>La "Internacional"</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Sonia Morales
8:40 – 8:50	Diálogo con las y los asistentes
8:50 – 9:00	<i>Restaurant El Señorío de Sulco</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Isabel Álvarez Compartiendo la mesa entre iguales

Para contactos y más información sírvase de los anfitriones:

- Santiago Alfaro Rotondo. salfaro2000@yahoo.com Cel.: 99441066.
- César Ramos Aldana. cesaramos@amauta.rcp.net.pe Cel: 99044010.
- Laura Soria Torres. laurasoriatorres@yahoo.es . Cel: 97600825.
- Alfredo Villar Lurquin. drakeperu@yahoo.com . Fijo 459 3001.