

Gallinazo: Una Tradición Cultural Temprana en la Costa Norte Peruana

Una mesa redonda en el Hostal Libertador Trujillo, los días 2 y 3 de julio del 2005

En las décadas pasadas, un esfuerzo considerable ha sido dirigido hacia el estudio de sociedades complejas tempranas de la costa norte del Perú, y en años recientes arqueólogos han expresado un marcado interés en el arte y la arquitectura de las sociedades Moche, Lambayeque y Chimú. Sin embargo, es extraño notar que comparativamente poca atención ha sido prestada a las fundaciones culturales de las sociedades norteñas: la cultura Gallinazo. Desde los trabajos de Rafael Larco Hoyle (1945) y Wendell Bennett (1950), pocos estudios relativos a la cultura Gallinazo se han publicado. Sin embargo, en los años recientes el trabajo de un número de especialistas en la costa norte trajo una cantidad de datos sobre la ocupación Gallinazo en el litoral, pero un marco coherente para estudiar esta cultura todavía tiene que ser definido. ¿Cómo podemos caracterizar a la cultura Gallinazo? ¿Cuál era la naturaleza de la relación entre las culturas Gallinazo, Moche y Vicús?

Esta mesa redonda reconsiderará la naturaleza de la cultura Gallinazo y su posición dentro de la historia cultural costeña, tratando cuestiones más amplias sobre el desarrollo de sociedades complejas en esta área y dentro de la región andina en general. Participantes incluyen Delia Aponte, Christopher J. Attarian, Elizabeth Benson, Brian Billman, Steve Bourget, Richard Busch, Martín del Carpio, Luis Jaime Castillo, Claude Chapdelaine, Christopher Donnan, Catherine Gaither, Nadia Gamarra, Jorge Gamboa, Henry Gayoso, Peter Kaulicke, Jonathan Kent, James Kenworthy, Krzysztof Makowski, Jean-François Millaire, Víctor Pimentel, Delicia Regalado, Jennifer Ringberg, Teresa Rosales Tham, Izumi Shimada, Santiago Uceda, Adriana Maguiña Ugarte, Víctor Vásquez Sánchez, y Carlos Wester.

Los invito a atender esta mesa redonda en el Hostal Libertador de Trujillo el 2 y 3 de Julio del 2005. Las ponencias serán dadas en español, pero las discusiones serán en inglés y español. Todos los participantes necesitan inscribirse antes del evento. La inscripción es gratuita.

Jean-François Millaire
Department of Anthropology
McGill University

Para inscribirse: www.arts.mcgill.ca/programs/anthro/faculty/PostDoctoral/Millaire.htm



McGill