

**XVI COLOQUIO DE HISTORIA DE LIMA
20-21 ENERO 2009
PROGRAMA**

MARTES 20.

COMENTARIOS REALES (1609) Y CORTES DE CÁDIZ (1808).

MAÑANA.

9.50 am. Presentación. Freddy Cabanillas.

10.00 am. R.P. Armando Nieto. *Fidelismo y Cortes de Cádiz*.

10.20 pm. Agustín de la Puente Candamo. *Las Cortes de Cádiz en el tiempo precursor de la Independencia*.

10.40 am. Raquel Chang-Rodríguez. *La Florida del Inca, Garcilaso, y la frontera norte del Imperio español*.

11.00 am. Samuel Villegas. *Dionisio Túpac Yupanqui, Diputado en las Cortes*.

11.20 am. Arturo Seminario Ojeda. *Elección de diputados a Cortes en Piura e idea de Patria*.

11.40 am. Cristóbal Aljovín. *Elecciones en Lima*.

12.00 pm. Francisco Núñez. *En torno a las Cortes de Cádiz*.

12.40 pm. Germán Peralta. *Libertad de afroperuanos en el temario de las Cortes*.

TARDE.

4.00 pm. Marissa Bazán. *Gaspar Jurado, indígena, y la igualdad social de la Constitución de Cádiz*.

4.20 pm. Óscar Coello. *Testimonio ficcional de la Florida del Inca Garcilaso*.

4.40 pm. Ricardo Gonzales Vigil. *Genio y complejidad del Inca Garcilaso*.

5.00 pm. Waldemar Espinoza. *¿Por qué Garcilaso llamó Comentarios a su obra?*

5.40 pm. César Toro Montalvo. *Garcilaso, Sabio y Amauta*.

6.00 pm. Teodoro Hampe. *Las Cortes de Cádiz y su irradiación en el Perú (1810-1814)*.

6.20 pm. Jorge Huamán. *La obra de José Durand sobre el Inca Garcilaso*.

6.40 pm. Miguel Maticorena. *Ficción e Historia. Un manuscrito de la Florida del Inca*.

7.00 pm. Presentación del Congreso Internacional por el IV Centenario de los *Comentarios Reales de los Incas*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Universidad Nacional San Antonio Abad. Cuzco, 19-21 de agosto de 2009.

Presentación de libros y revistas.

7.40 pm. Rolando Pachas. "Deuda interna y externa del Perú (siglo XIX)" / Óscar Coello "Los orígenes de la novela castellana en el Perú. La toma del Cuzco (1539)" / Raquel Chang-Rodríguez. "Garcilaso de la Vega y la Florida del Inca". Fondo Editorial de la PUCP / Juan San Martín. Revista "Tiempos" N° 3. / Revista "Illapa" N° 2 y N° 3.

**MIÉRCOLES 21.
HISTORIA DE LIMA.**

MAÑANA.

Mesa 1. Arqueología de Lima en la Casa Belén.

10.00 am. Lyda Casas. *Cerámica*.

10.20 am. Ana Mujica. *Textiles*.

Mesa 2. Lima en los preámbulos de la rebelión.

10.40 am. Yovani Soto. *Túpac Amaru II en Lima. Preámbulos de una rebelión*.

11.00 am. Javier Saravia. *El Protector de Indios en la Lima del siglo XVIII*.

Mesa 3. La ciudad y sus claroscuros.

11.20 am. Dinnyk Ascencios. *Sendero y la juventud limeña en la década de 1990*.

11.40 am. Elena Botton. *Antisemitismo en Lima en los años 30*.

Mesa 4. Sociedad, Diplomacia y Ciencia.

12.00 m. Rolando Rojas. *Aristocracia y plebe en los carnavales limeños, S. XIX*.

12.20 m. Francis Chávez. *Diplomáticos limeños en España. La misión de Domingo Valle Riestra (1865)*.

12.40 pm. Bety Rivera. *Las primeras médicas en Lima. S. XX*.

TARDE.

Mesa 5. Prensa.

4.00 pm. Daniel Morán. *La prensa y el impacto de las Cortes de Cádiz en Lima*.

4.20 pm. Antonio Chang. *El combate de 2 de mayo de 1866 en la prensa*.

4.40 pm. Jorge Moreno. *Prensa limeña e historia peruana*.

Mesa 6. Arquitectura y Urbanismo.

5.00 pm. Milagros Romero. *Lima y sus parques. Entre la tradición y la modernidad*.

5.20 pm. David Franco. *La Avenida Central*.

5.40 pm. Diana Aguirre y María Esther Vallejo. *El Palais Concert*.

6.00 pm. José Bocanegra. *El Teatro Segura (1909-2009)*.

6.20 pm. Luis Sifuentes de la Cruz. *Las murallas de Lima*.

Mesa 7. Arte.

6.40 pm. Milagros Valenzuela. *Arte antiguo y nacionalismo en Lima a inicios del s. XX*.

7.00 pm. Sandro Covarrubias. *Polémica sobre el monumento a Francisco Pizarro*.

Mesa 8. Deporte y modernización.

7.20 pm. Jaime Pulgar Vidal. *El fútbol en Lima*.

7.40 pm. Juan José Pacheco. *Inicios del ciclismo en Lima, 1890.*

Presentación de libros.

8.00 pm. “Manuel Scorza. Homenajes y recuerdos” de Mauro Mamani y Juan Gonzáles; “Indios Dios Runa” de Efraín Miranda; y “¿Desde dónde hablar? Dinámicas oralidad-escritura” de Jorge Terán. Presentan Nécker Salazar, Edith Pérez y Dante Gonzáles.

COLOQUIOS DE HISTORIA DE LIMA. 700 TÍTULOS.

16 años cumplen los Coloquios de Historia de Lima. Se han presentado más de 700 títulos (Yovani Soto: Revista Histórica, N° 42) No pocas ponencias se han convertido en libros y monografías. Ha sido todo un éxito.

Este año dedicamos el Coloquio al **IV Centenario de los Comentarios Reales del Inca Garcilaso**. También otros trabajos sobre las **Cortes de Cádiz** y la **Historia de Lima**. La próxima ocasión la dedicaremos a los 90 años de la Jornada de las 8 horas (1919).

Una de las ponencias trata sobre Dionisio Túpac Yupanqui, diputado en las Cortes, famoso por una frase en la que dice “el pueblo que oprime a otro, no es libre”. Lo curioso es que esta misma frase aparece después en un texto de Carlos Marx.

Por la tarde del martes varios especialistas se ocupan de la obra del Inca Garcilaso, en conmemoración de los 400 años de la publicación de los *Comentarios Reales de los Incas* (Lisboa, 1609). Una de las ponencias presenta un manuscrito con el dictado de Gonzalo Silvestre al Inca Garcilaso. Tiene gran importancia este texto porque con sus adiciones y variantes nos acerca a la clave literaria y artística del Inca, éste aparece como un narrador ficcional. En cierto modo confirma la opinión de M. Menéndez y Pelayo: predomina más la intención literaria que la Historia. La Florida es obra histórica por las 80 páginas del dictado de Silvestre, es una “crónica”. Es obra literaria por las 400 páginas de la redacción del Inca, reinterpretación e invención artística. Un texto fundamental.

Asesor: Miguel Maticorena Estrada.

Coordinación: Julio Buenaño, Freddy Cabanillas, Eduardo Vásquez Monge, Marcos Garfias, Jorge Moreno Matos, Yovani Soto, Jorge Huamán, Hugo La Rosa, Milagros Romero, David Franco.

Colaboradores. Rafael Jaeger, José Martínez Muñoz, Juan Carlos Talavera, Rolando Rojas, Bety Rivera, Elena Botton, Richard Chuhue, David Vidal, Joan Morales, Luis Watanabe, Antonio Zapata, Santiago Tacunán, Ernesto Morales Erroch, Maribel Arrelucea, Mónica Maticorena, Rolando Pachas, Ángela Galindo, Mirtha Serna, Paola Peña, Leidy Chocce, Rosa Coaquira, Jessica Noel, Daniel Vizcardo, Efraín Núñez, Giovanni Saavedra, Iván Caro, Héctor Hinojosa, Víctor Arrambide, Melecio Tineo. **Diseño:** David Franco.

Organización. Escuela Académico Profesional de Historia. UNMSM / Academia Nacional de la Historia / Comité Peruano de Ciencias Históricas (CISH) / Asamblea Amistosa Literaria / Comisión Organizadora del Congreso Internacional por el IV Centenario de los Comentarios Reales de los Incas. **Informes.** Centro Cultural - Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Av. Nicolás de Piérola s/n (Parque Universitario). Sr. Hugo La Rosa. 619-7000 anexo 5206. turismocsm@unmsm.edu.pe



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR
DE SAN MARCOS



ACADEMIA NACIONAL DE LA
HISTORIA



COMITÉ PERUANO DE CIENCIAS
HISTÓRICAS



ASAMBLEA AMISTOSA
LITERARIA

TEMARIO.

INCA GARCILASO.
CORTES DE CÁDIZ.
ARQUEOLOGÍA.
LIMA BORBÓNICA.
DOGMATISMOS POLÍTICOS.
SOCIEDAD.
DIPLOMACIA.
CIENCIA.
PRENSA.
ARQUITECTURA.
URBANISMO.
ARTE.
DEPORTE Y MODERNIZACIÓN.
PRESENTACIÓN DE LIBROS Y
REVISTAS.

CENTRO CULTURAL UNMSM.



INGRESO LIBRE – CERTIFICACIÓN GRATUITA

XVI COLOQUIO DE HISTORIA DE LIMA

474° ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN

20 - 21 ENERO 2009 – CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS (CASONA)