

## **SEMINARIO**

### **“INVESTIGACIONES Y DIFUSIÓN DEL SANTUARIO DE PACHACAMAC” en el marco de la exposición “Pachacamac: Proyecto Museo”**

Fecha: 13- 14 de febrero 2006.

Horario: 2: 30 - 7:00 PM

Lugar: Museo de la Nación

#### **LUNES 13**

2:30 – 5:00 PM

- Inauguración y presentación: Dr. Luis G. Lumbreras, Director Nacional del INC
- María Rostworowski
- Ponciano Paredes  
    La Guaca – Templo de Pachacamac. Ciudad Sagrada Milenaria  
    Capital Arqueológica de Lima
- Régulo Franco  
    Revisión sucinta sobre las últimas investigaciones arqueológicas en  
    Pachacamac
- Preguntas

Pausa Café

5:15 – 7:00 pm

- Rafael Segura (codirector del Proyecto Arqueológico Pachacamac)  
    Recientes investigaciones del Proyecto Arqueológico Pachacamac y  
    algunos resultados preliminares
- Carlos Farfán (codirector del Proyecto Arqueológico Ychsma)  
    Pachacamac: Arquitectura y ritual en los edificios piramidales con rampa
- Krzysztof Makowski  
    Los guardianes de Pachacamac: asentamientos del Horizonte Tardío en  
    Pueblo Viejo-Pucará y al pie de la segunda muralla de Pachacamac
- Preguntas

#### **MARTES 14**

2:30- 5:00 pm

- Hugo Pereyra y Alejo Rojas  
    Análisis de un quipu de Pachacamac con SPSS  
    El Registro Nacional del Quipu
- Glenda Pérez (conservadora del Museo de Sitio Pachacamac)  
    Las colecciones de Pachacamac y su importancia en la investigación  
    arqueológica e histórica
- Patricia Llosa y Rodolfo Cortegana (arquitectos del nuevo Museo Pachacamac)  
    El museo, del territorio sacralizado al paisaje simbólico
- Preguntas

Pausa - Café

5:15- 6:15 pm

- Marcelo Saco, Subdirector del Museo de Sitio Pachacamac  
Hacia un Plan de Manejo del Santuario de Pachacamac
- Reflexiones finales: Giuliana Borea, Coordinadora del Proyecto Red de Museos del Qhapaq Ñan  
Poniendo en valor una geografía sagrada: Museo y musealización de la ruta Xauxa – Pachacamac

6:20 – 7:00 pm

- Visita guiada a la exposición Pachacamac: Proyecto Museo (sólo a los asistentes al Seminario)  
Explicación del diseño expositivo: Gino de las Casas  
Explicación del guión museológico: Sandra Téllez y Ángela Peralta

**Organizan:**

Proyecto Red de Museos del Qhapaq Ñan - DMGPH  
Dirección General de Promoción y Difusión Cultural

**Público:**

Abierto al público general. Interés en la participación de investigadores  
Entrada Libre  
Se entregarán constancias

**Número de personas:**

Auditorio para un máximo de 100 personas