

# SEMINARIO TALLER

## LECTURA DE CHICOS, COSA DE GRANDES

Instituto Nacional de Cultura

Como parte del programa “El Mundo de la Lectura II”  
que se desarrolla en la Estación Cultural Desamparados

### PRESENTACIÓN

Nadie discute la importancia y la urgencia de la lectura. En la actualidad se organizan debates y actividades de promoción de la lectura; sin embargo, pocas veces se apunta a los principales gestores de la lectura: los maestros. La escuela es una institución formadora, no solo de instrucción, donde los maestros cumplen el papel medular. Y la lectura es un instrumento, casi un modo de asumir la enseñanza, que les permite ampliar el horizonte cognitivo del estudiante y, principalmente, hacerlos más inteligentes y sensibles.

Nuestro Seminario~Taller busca afirmar la presencia del maestro, aportándole nueva información y procedimientos para abordar el amplio mundo de la lectura. Lo hemos enfocado hacia la lectura literaria y, complementariamente, la lectura del cine. En ambas expresiones artísticas convergen lo tradicional y lo contemporáneo, lo placentero y lo problemático de la cultura humana. Las exposiciones y los talleres de nuestra propuesta atienden los espacios vitales de la educación —el conocimiento, el análisis y la creación espiritual—, con el ánimo de fortalecer y ampliar la conciencia intelectual del maestro. Creemos que de este modo contribuimos a modelar mejores personas.

*Jorge Eslava*  
Organizador

- Dirigido a:** Bachilleres en educación y/o carreras afines
- Duración:** 44 horas
- Horario:** Sábados 10, 17 y 24 de junio, 1 y 8 de julio, de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.  
Domingos 11, 18 y 25 de junio, 2 y 9 de julio, de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.
- Lugar:** Estación Cultural Desamparados

## **PROGRAMA**

### **1er. Eje temático: Exposiciones**

*Total de horas: 6 h.*

Tres charlas para profesores de primaria y profesores de secundaria

Dirige: Jorge Eslava

- Definiciones de la literatura
- Qué es la literatura infantil
- Qué es la literatura juvenil
  
- La narrativa popular
- El cuento de hadas en la literatura infantil
- El cuento moderno
  
- Paradigmas contemporáneos de la literatura infantil y juvenil
- Evolución de la literatura infantil y juvenil en el Perú

### **2do. Eje temático: Talleres de Lectura Crítica**

*Total de horas: 8 h.*

- Dirigido a profesores de primaria:

Dirige: Patricia Fernández

Pautas de análisis modernos.

Propuestas para una lectura.

Cómo leer tres cuentos peruanos:

- *El Bagrecico*, Francisco Izquierdo Ríos
- *Oshta y el Duende*, de Carlota Carvallo
- *El señor Gallinazo vuelve a Lima*, de Sebastián Salazar Bondy

(Son publicaciones de la línea editorial infantil del INC)

- Dirigido a profesores de secundaria:

Dirige: Antonio González Montes

Pautas de análisis modernos.

Propuestas para una lectura.

Cómo leer tres cuentos peruanos:

- *Cuentos completos*, Edgardo Rivera Martínez
- *Los ermitaños*, de Antonio Gálvez Ronceros
- *Ñahuin*, de Eleodoro Vargas Vicuña

(Son publicaciones del INC)

### **3er. Eje temático: Taller de Creación Literaria**

*Total de horas: 10 h.*

Dirigido a dos niveles: profesores de primaria y profesores de secundaria

Dirigen: Rosa María Bedoya (primaria) y Javier Arévalo (secundaria)

### **4to. Eje temático: Taller de Edición**

*Total de horas: 8 h.*

Dirigido a dos niveles: profesores de primaria y profesores de secundaria

Dirigen: Alessandra Canessa (primaria) y Diana Cornejo (secundaria)

Se capacitará a los asistentes en la creación de su cuento (texto) y en la confección de su propio libro (ilustración, diagramación, edición).

Finalizado el taller, los libros serán exhibidos en la actividad denominada "Literatura Cordel" que podrá ser apreciada por los visitantes.

### **5to. Eje temático: Cine Fórum: Literatura en el Cine Peruano**

Dirige: Rafael Zalvidea

*Total de horas: 12 h.*

Se proyectarán películas peruanas basadas en obras de la literatura universal. Al final de cada proyección, se realizará un foro de discusión a cargo de especialistas.

Algunas de las películas a exhibirse:

*La ciudad y los perros*

Dirigida por Francisco Lombardi, basada en la novela de Mario Vargas Llosa.

*Pantaleón y las visitadoras*

De Francisco Lombardi, basada en la novela de Mario Vargas Llosa.

*Piratas en el Callao*

De Eduardo Schulz, basada en el cuento homónimo de Hernán Garrido Lecca.

*Sin compasión*

De Francisco Lombardi, basada en la novela "Crimen y Castigo" de Fedor Dostoievsky

**PLANA DOCENTE**

- Charlas 1, 2 y 3: Jorge Eslava
  
- Taller de Lectura Crítica I,II,III y IV (primaria): Patricia Fernández  
Taller de Lectura Crítica I,II,III y IV (secundaria): Antonio González Montes
  
- Taller de Creación Literaria I,II,III,IV y V (primaria): Rosa María Bedoya  
Taller de Creación Literaria I,II,III,IV y V (secundaria): Javier Arévalo
  
- Taller de Edición (primaria): Alessandra Canessa
- Taller de Edición (secundaria): Diana Cornejo
  
- Taller de Cine Forum: Rafael Zalvidea

**INFORMES**

Dirección General de Promoción y Difusión Cultural

Instituto Nacional de Cultura

Av. Javier Prado Este 2465 San Borja

Teléfonos: 476-9888 / 476-9933 (anexo 215)

Correo electrónico: [cursos-eventos@inc.gob.pe](mailto:cursos-eventos@inc.gob.pe)

## **INVERSIÓN ÚNICA**

Profesores de primaria y secundaria: S/. 30 nuevos soles

(Incluye matrícula y certificados de participación)

Los pagos se realizarán en Caja (1er. piso del Museo de la Nación)

Vacantes limitadas

## **CRONOGRAMA**

### **Junio - Julio 2006**

	<b>Domingo</b>
10 9:00h. - 13:00h. <b>CHARLA: Exposición 1</b> <b>(2 horas)</b> <b>CHARLA: Exposición 2</b> <b>(2 horas)</b>	11 9:00h. - 13:00h. <b>CHARLA: Exposición 3</b> <b>(2 horas)</b> <b>TALLER : Lectura Crítica I</b> <b>(2 horas)</b>
17 9:00h. - 13:00h. <b>TALLER: Lectura Crítica II</b> <b>(2 horas)</b> <b>TALLER: Lectura Crítica III</b> <b>(2 horas)</b>	18 9:00h. - 14:00h. <b>TALLER: Lectura Crítica IV</b> <b>(2 horas)</b> <b>CINE FÓRUM I *</b> <b>(3 horas)</b>
24 9:00h. - 13:00h. <b>TALLER: Creación Literaria I</b> <b>(2 horas)</b> <b>TALLER: Creación Literaria II</b> <b>(2 horas)</b>	25 9:00h. - 14:00h. <b>TALLER : Edición I</b> <b>(2 horas)</b> <b>CINE FÓRUM II *</b> <b>(3 horas)</b>
01 de Julio 9:00h. - 13:00h. <b>TALLER: Creación Literaria III</b> <b>(2 horas)</b> <b>TALLER: Creación Literaria IV</b> <b>(2 horas)</b>	02 de julio 9:00a.m. - 14:00h. <b>TALLER : Edición II</b> <b>(2 horas)</b> <b>CINE FÓRUM III *</b> <b>(3 horas)</b>
08 de Julio 9:00h. - 13:00h. <b>TALLER : Creación Literaria V</b> <b>(2 horas)</b> <b>TALLER : Edición III</b> <b>(2 horas)</b>	09 de julio 9:00h. - 14:00h. <b>TALLER : Edición IV</b> <b>(2 horas)</b> <b>CINE FÓRUM IV *</b> <b>(3 horas)</b>

**TOTAL HORAS ACADÉMICAS: 44 horas**