

## **FORMATO DE PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS PARA LA REVISTA TEMAS**

1. La extensión de los trabajos estará en un rango de 15-25 cuartillas (37 500-62 500 caracteres con espacios, incluidas las notas), escritas a espacio y medio, en Times New Roman 12 puntos.
2. Los artículos pueden ser enviados por correo electrónico y por correo postal, en este último caso incluyendo una versión digital.
3. Se podrán incluir dos o tres tablas sencillas con no más de 8 cm de ancho.
4. Las referencias bibliográficas u otras notas aclaratorias deberán indicarse con números consecutivos, a manera de exponentes, ubicados después del signo de puntuación o de las comillas, en el caso de las citas. Por ejemplo, "...contra su criatura".<sup>1</sup>
5. Las notas deberán presentarse al final de los trabajos, con su número correspondiente, en 12 puntos y a espacio y medio.
6. Las referencias bibliográficas deberán contener los datos y el orden siguientes, separados por comas: nombre completo y apellidos del autor (sin abreviar el nombre excepto si el autor tiene dos, por ejemplo, Luis F. Pérez), título del libro en itálicas y mayúscula inicial solamente (excepto si está en inglés o alemán), editorial, ciudad, año y página (p.) o páginas (pp.). Ejemplos: Luis F. Pérez, *La vida leve*, Letras Cubanas, La Habana, 1998, p. 3; Nicholas W. Garthoff, *America's Strategy in World Politics*, Institute for Policy Studies, Washington, DC, 1994, pp. 32-7.
7. Cuando se trate de artículos en revistas, después del nombre del autor se pondrá el título en letra normal y entrecomillado, nombre de la publicación en itálicas, volumen (v.) o año (a.), número (n.), ciudad, fecha, página (p.) o páginas (pp.). Ejemplo, Zoila Díaz, "'Identidad y cultura'", *Revolución y Cultura*, a. 5, n. 2, La Habana, abril-mayo de 1995, p. 18.
8. Si se trata de un artículo o capítulo publicado en un libro de otro autor, después del título se pondrá "en" y nombre del compilador, editor o coordinador, seguido de la abreviatura comp., ed. o coord., título en itálica, edición (si no es la primera), tomo (t.), nombre de la editorial, ciudad, año, página (p.) o páginas (pp.). Por ejemplo: Orlando Hernández, "Los levantamientos de esclavos", en Carlos Acosta, ed., *Movimientos sociales en el siglo XIX*, Fondo de Cultura Económica, México, DF, 1987, p. 56.
9. Al entregar el trabajo el autor deberá consignar su dirección, teléfono, dirección electrónica o cualquier otro dato que facilite su localización.