

**Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas**

## **57 AÑOS DIFUNDIENDO EL FOLKLORE PERUANO**

*“Somos un país que constituye una mezcla que todavía no ha acabado de definirse.*

*Nosotros los maestros somos los que debemos impulsar a esta definición y a esta integración de las creencias. Cuando todo el Perú tenga una sola creencia, por lo menos una de la cual todos compartamos, seremos patriotas....”*

*Charla de José María Arguedas para maestros y estudiantes de la ENSF JMA  
Lima, 19 de noviembre de 1965*

Este 8 de junio la **Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas** celebra 57 años de vida institucional. En sus aulas se formaron –y se forman- profesionales comprometidos en la difusión del arte, recibiendo no sólo instrucción técnica y artística, sino también una educación integral con identidad, sentimientos y valores. El amauta José María Arguedas, conocedor de la diversidad cultural de nuestro país marcó el camino que hoy recorren quienes integran esta institución fundada en 1948 por Rosa Elvira Figueroa, como “*Escuela de Música y Danzas Folklóricas Peruanas*”.

Hoy, la Escuela se ha constituido en un importante espacio cultural y tiene presencia en las manifestaciones socio-culturales de nuestro país; se pronuncia y alza la voz cuando se tergiversa nuestra identidad; difunde la música y la danza tradicional mediante el Conjunto Nacional de Folklore y la Estudiantina; realiza valiosos trabajos de investigación que sirven para aproximarnos más a nuestra raíces; contribuye a la continuidad de nuestros idiomas originarios; promueve actividades de orden académico y cultural que formalizan las manifestaciones tradicionales y las insertan en un mercado globalizado ávido de expresiones originales, atractivas y con tanta simbología como las nuestras. Así, las tradiciones de nuestros pueblos se perennizan.

## **PROGRAMACIÓN**

**Martes 6 de junio**

**2.00 p.m**

**I Seminario Nacional “Danzas Folklóricas del departamento de Apurímac”**

Auditorio ENSF José M. Arguedas - *Organizado por la Dirección Académica.* **Miércoles 7 de**

**junio**

**2.00 p.m**

**Exposición Etnográfica del Perú**

Auditorio ENSF José M. Arguedas - *Proyectos de la Dirección de Investigación.*

Palabras de Bienvenida, por la Directora de Investigación, Antropóloga:

**LUCY NUÑEZ REBAZA**

Registro y calificación de intérpretes en la ENSF JMA: ***Iván Sánchez Hoces***. Historia de Vida – Maestros del Ande – Qosqo Llaqta: ***Félix Anchi Aguado***. “*Flor de Retama*”: El canto de la memoria en tiempos de violencia política: ***Renato Neyra Angeles***. “Indicios culturales de continuidad pre hispánica en la Danza: ***Gledy M. Mendoza Canales***. Los Instrumentos de viento en la Arqueo – musicología: ***Dimitri Manga Ch.- Milano Trejo***. Símbolos Religiosos Femeninos en Tupe: ***Jorge Millones Valdivia***. Vídeo Etnográfico:

*JAQARU, lengua que se apaga, memoria en agonía:*  
**July Sánchez Fuentes**

**6.30 p.m**

**Tusuy Takiyninchis.** Fiesta de danza y música tradicional.

Participan: Conjunto Nacional de Folklore y la Estudiantina J.M.A

Auditorio Derrama Magisterial (Gregorio Escobedo 598, Jesús María) *Organizado por la  
Dirección de Difusión.*

**Jueves 8 de Junio**

**9.00 a.m :** Misa Andina.

**10.00 a.m :** Ceremonia Central.

**11.00 a.m:** Raymi Tupay. Concurso interno de danza y música tradicional.

Reencuentro Arguediano con ex-alumnos, maestros y reconocidas personalidades.

Auditorio ENSF José M. Arguedas.

**Viernes 9 de junio**

**2.00 p.m : Brindis y Almuerzo Arguediano**

(Alumnos y ex-alumnos, docentes y todo el personal que labora en la ENSF José María Arguedas, previa inscripción al 321-0032)

**\*Ingreso libre a todas las actividades culturales**