

EL TAHUANTINSUYU, UNA SOCIEDAD SIN ESCLAVOS

*Edwin Cárdenas Vargas**

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende hacer un estudio analítico y detallado de la nueva visión histórica del Tahuantinsuyu. El instinto investigador nos conduce a la búsqueda de la crítica histórica, por esa ruta van los pasos de nuestra investigación, tratando de recuperar nuestra genealogía cultural.

Somos residentes y herederos de esta gran cultura que tuvo su propia cosmovisión debido a su originalidad. Que el polvo de los tiempos y las vicisitudes de la historia han ocultado en parte, dejando sin embargo vestigios para estudiarlo.

La presente investigación se realiza por la falta de claridad y unificación de criterios en relacionar a la cultura Inca como esclavista.

Se ha generalizado este criterio de señalar a la Sociedad Andina como esclavista, no sólo a nivel de bibliografía sino en la enseñanza a nivel universitario y también a nivel escolar.

Existen historiadores reconocidos que siguen cometiendo un grave error, al emplear terminologías que no corresponden a este espacio cultural, encuadrándola en un esquema diferente al nuestro.

El relativismo histórico considera que en el mundo no ha existido un solo proceso histórico. No todos los pueblos siguen el mismo camino, de modo que hay muchos caminos para llegar al dominio de la civilización.

Es necesario reescribir la historia pre-hispánica del Perú, residentes y herederos de esta gran cultura, procurando encontrar nuestra genealogía cultural y nuestra Identidad Nacional.

• Egresado del Instituto Pedagógico Raúl Porras, especialidad Historia-Geografía.

La importancia es de esclarecer la verdad histórica, basado en los estudios de muchos científicos e historiadores que están al servicio de esta causa.

LA SOCIEDAD ANDINA

ORIGINALIDAD

Según el historiador británico Arnold J. Toynbee, menciona a la cultura Inca como una de las más altas culturas del mundo, por sus particularidades. Esta originalidad de las altas culturas indígenas se debió a su aislamiento de otros continentes, porque no recibió aportes culturales del viejo continente.

El mundo andino se vio obligado a buscar su propio desenvolvimiento a encontrar la solución de sus propios problemas y de sus necesidades, logrando así, dominar la áspera geografía andina y de haber hecho brotar la “luz” por sí mismo.

Todas las culturas del viejo continente se encuentran ubicadas en una latitud y longitud, pero lo que hace original a la cultura Inca es su altitud, porque fue la primera gran cultura que logró desafiar y dominar su geografía, sin ella no se podría explicar su originalidad.

También fue original en su organización:

En el aspecto político: el Inca tenía una finalidad en el poder que era de garantizar a cada persona que naciera su topografía, de esta manera estaba asegurado su trabajo, su alimento, su vivienda y su vestimenta, algo que no sucedió en el viejo continente. En el poder hubo el mando de la dualidad, o diarquía, no se sabe cómo funcionó, pero la importancia está en que el poder se comparte, negando así el absolutismo.

En el aspecto económico: fue una sociedad sin dinero, en donde no existía la propiedad privada y que además no estaba organizada por la

institución del mercado. El trabajo fue obligatorio, todos trabajaban desde el Inca hasta el último hatun runa. Cieza de León menciona que el Inca mismo tomaba ciertos días el arado acompañado por sus funcionarios.

Dentro de la fuerza de trabajo los Incas satisfacían a los señores de las macro etnias con grandes regalos, fiestas y principalmente con el ruego, de esta forma se realizaba la prestación de servicio a diversos niveles en un mismo Ayllu.

Dentro de los bienes más estimados en el Tahuantinsuyu fue la tierra y más aún la forma de trabajar en ella. La reciprocidad jugó un papel importantísimo en donde se evitó en la mayoría de los casos los enfrentamientos militares, con la reciprocidad se dio una creciente necesidad de aumentar los “ruegos” y “dones”.

En el aspecto social: no hubo esclavitud dentro de su estructura social, no forma parte de ella, al contrario los Yanas formaron parte de la solución de los problemas laborales surgidos por la necesidad de satisfacer su infraestructura estatal.

Otro criterio fue, una sociedad sin dinero la riqueza no tenía ningún valor, se desconocía la propiedad privada y la ociosidad era castigada. También se dio la igualdad de derecho entre el hombre y la mujer porque ambos tenían su topo. El matrimonio fue obligatorio para todos.

Para comprender la originalidad de estas Culturas Matrices, Toynbee las clasifica como una de las 21 grandes culturas que se desarrollaron en el mundo, ocupando la civilización del Tahuantinsuyu el segundo lugar .

Al entrar en los más remotos campos de la sociedades extintas Toynbee, depende en buena parte de los “testimonios arqueológicos”, que son notoriamente difíciles de traducir a términos históricos.

En el nuevo mundo Toynbee trata de “identificar por analogía con los ejemplares ya establecidos” sólo traza lineamientos generales. Para él la meseta fue la cuna de la civilización andina.

CIVILIZACIÓN ANDINA

Parentesco: Ninguno anterior o posterior. Espacio y Tiempo de origen: costa y meseta andinas, comienzo de la era cristiana. Reto: físico: desierto costero, clima riguroso (altitud) y suelo reacio: Estado Universal: Sociedad Incaica, seguido por el Virreinato Español del Perú. Religión: Culto del Sol (y Pachacamac).

REALIDADES CULTURALES

El encuentro de dos mundos produjo uno de los dramas más impresionantes que el historiador puede evocar, el más extraño espectáculo que jamás se haya ofrecido en el encuentro de dos civilizaciones, dos sistemas sociales, dos concepciones de vida se encontraron entre sí y ese encuentro trajo el derrumbamiento de la sociedad andina.

Casi todas las civilizaciones antiguas han nacido en climas cálidos donde se necesita pocas cosas para vivir, se han formado a menudo a orillas de un río, teniendo su propia originalidad, pero a la vez tuvieron contacto con otras culturas y así recibieron aportes culturales unos a otros, como el caso de sumerios o de los egipcios que dieron sus conocimientos a todas las culturas "cercanas" a ellas, condicionándose unas a otras.

En cambio en la sociedad andina su originalidad se debió a su aislamiento del viejo mundo porque los pueblos de los Andes no han recibido de nadie la "llama" sagrada y han debido hacer brotar la "luz" por sí mismos. Se comprende fácilmente el estupor de los españoles al descubrir, más allá de los mares, ciudades, templos, palacios, caminos, almacenes públicos llenos de riquezas, todo un pueblo admirablemente administrado y que, sin embargo, no conocía la rueda, ni el hierro, ni el vidrio, ni la mayor parte de útiles usados por entonces en Europa, siendo a la vez una cultura ágrafa.

El estudio de América del Sur en tiempo de los Incas no nos remonta a las épocas brumosas de la prehistoria, ni siquiera tendría por qué ser comparado

con Egipto o Asiria. Fue el momento del encuentro de dos mundos cuando el Tahuantinsuyu alcanzó su apogeo a fines del siglo XV y comienzos del XVI.

La civilización andina permanece todavía en el “misterio”. Numerosos son los que ya han investigado en el pasado para arrancarle sus secretos. Por otra parte, nosotros tendremos que recurrir a todos los vestigios que las investigaciones han sacado a la luz del día.

La cuna de la sociedad andina está situada lejos del mar, sin un río navegable, de clima rudo, de suelo ingrato entrecortado por montañas y torrentes, cercado por desiertos y selvas vírgenes, allí todo era inferior, excepto el hombre, sólo su trabajo en equipo, en comunidad les permitió vencer una geografía completamente agreste.

Todas las sociedades del viejo mundo hacen una clasificación que para llegar al dominio de la naturaleza pasan por el primitivismo, el esclavismo... De modo que no todas las culturas siguen el mismo camino porque hay tantos caminos para llegar al dominio de la civilización. El mundo andino tuvo su propia cosmovisión, una manera de ver el mundo, una forma de dar respuesta a toda las interrogantes que el hombre se plantea. Es evidente que la cosmovisión de los Incas fue el producto de un largo proceso de evolución del pensamiento que el hombre andino realizó desde los comienzos del mismo periodo formativo. Fue una cosmovisión propia y diferente a la de los europeos, con la cual enfocó y entendió su mundo y marcó su proceder, su conducta e imprimió su sello en las relaciones sociales que establecieron los hombres andinos.

Gracias a los relatos de los mitos andinos que fueron incorporados a las crónicas ha sido posible obtener una imagen de la cosmovisión Incaica, tanto el espacio como el tiempo eran sagrados y tenían indudablemente una explicación mítica y una representación ritual.

Según Franklin Pease, las crónicas son pródigas en reproducir mitos en los cuales se presenta una concepción del espacio básicamente dualista, dividido en hanan y hurin. Y que no deben de asombrar, puesto que los mitos ofrecen la información correspondiente a la concepción del mundo y las categorías que lo presiden. El dualismo es una de ellas, por lo cual el espacio

era concebido como una suma de los ámbitos diseñados en la ordenación del mundo que hiciera Wiraqocha en Tiawanaku.

Dijimos que la cosmovisión de los Incas, era producto de la síntesis de un largo desarrollo del pensamiento del hombre andino.

El dualismo también fue la base de esta sociedad, esto se puede explicar en la forma de gobierno que se dio en los andes porque no sólo el poder radica en una sola persona, como sí sucedió en el viejo mundo, en donde el poder no era compartido originándose así el absolutismo, el despotismo y una gama de características que son propias a este sistema, además el poder era hereditario cayendo muchas veces en la ineptitud de sus gobernantes, una civilización puede morir por la reiterada incapacidad para hallar respuestas a las incitaciones que sucesivamente se le ofrecen. En el mundo andino se le daba el poder a las personas más capacitadas y preparadas.

En todas las sociedades existen clases sociales, pero en la sociedad Inca es preferible empezar por los niveles más altos de la jerarquía, distinguiendo varios tipos de señores.

Numerosos relatos han popularizado a este hombre de los andes, como se ve, el Inca no tenía el modo de tirano, que algunos han imaginado. Varios rasgos testimonian la grandeza de su carácter y la nobleza de su pensamiento en medio de las guerras, está siempre listo a escuchar las proposiciones de paz, de respeto a las costumbres de los habitantes conservando a sus jefes en el poder, colmando de regalos y ruegos a sus antiguos enemigos, para atraerlos. Exige que las tierras de las viudas, de los viejos y de los enfermos sean cultivadas por las comunidades indígenas, es justo, por más culpable o pequeño, siempre quiere hacer respetar las leyes que rigen en su sistema; sin embargo sería burdo considerar al Inca como paternal, a menudo era cruel.

Sin jerarquización no se fortalecería ni daría origen a una gran cultura.

En el viejo mundo, para llegar a tener un excedente de producción sólo es posible con el esclavismo, porque la mano de obra es barata y abundante, sometidos a condiciones de vida mísera; en cambio en la sociedad andina todos estaban obligados a trabajar, el trabajo era obligatorio. Todos los Incas trabajaban porque todos ocupaban un puesto en la administración, nadie podía

vivir en el ocio, sólo los viejos, los enfermos u otros incapaces estaban exentos del trabajo.

La obligación al trabajo les permitió intensificar la producción, tomándolo como base para combatir la pereza, el trabajo se consideraba como un fin más que un medio, su papel era asegurar ante todo la salud física y mental del trabajador.

Evitar la pereza, tal ha sido una de las preocupaciones dominantes del soberano del Qosqo y reapareció con la caída del Tahuantinsuyu, el Inca velaba por impedir que los trabajos sobrepasen los límites de su fuerza, en el viejo mundo todo fue al contrario, se explotaba al esclavo hasta el punto que algunos perdían la vida.

La base de la economía estaba en el ayllu como resultado de una evolución secular. El objeto del trabajo es la subsistencia de los indígenas, esta forma de ver las cosas demostró que la comunidad es atendida primero.

Uno de los grandes méritos del Inca era de haber hecho de este trabajo de la tierra un verdadero placer. “Los Incas habían disputado y reglamentado este servicio de tal manera que los indios lo tuvieron de recreo y de placer”. Dice Cobo “el trabajo de las tierras era unas de las mayores distracciones que ellos tenían”¹ Trabajaban las tierras con regocijos, lo realizaban con fiestas, y mientras trabajaban las tierras cantaban trabajan alabando al Inca. Se comprende la sorpresa de los españoles poco habituados a mirar el trabajo como placer. Nunca encontró más perfecta expresión en este mundo el “trabajo atrayente” soñado por Fourier.

(Véase anexo 1)

Ningún país ofrece tan bella ilustración de la ley de Malthus como la sociedad andina; el aumento de la población se daba en relación con los medios de subsistencia, ha sido uno de los factores dominantes de la política Incaica, los progresos técnicos, la organización social, traducen el esfuerzo continuo de los quechuas para extender e intensificar el cultivo de la tierra.

¹ “Historia”, Lib. 14, cap. 8.

Es verdad que las estadísticas faltan, y no porque no hayan existido, por el contrario, habían alcanzado un alto grado de perfección sino que ya no sabemos leer los quipus en los que registraban sus informaciones, fuimos una cultura ágrafa a comparación del viejo mundo.

En todas las sociedades tradicionales del viejo mundo llegaban a obtener excedentes de producción teniendo como base a los esclavos, esta forma de ver las cosas trataron de adaptarla a la cultura Inca, haciendo mención a los yanacas como esclavos cuando en verdad fueron parte de la solución de los problemas laborales, surgidos por la necesidad de su infraestructura estatal. Además fueron un número reducido. Los yanacas gozaban de categorías complejas dentro del contexto andino (Falk Moore).

- LOS PINAS: Las pinas o prisioneros de guerra fueron los últimos en la escala social del Tahuantinsuyu. Conocemos de su existencia sólo porque son mencionados en los diccionarios de runa simi, pero las crónicas y los documentos no dan información alguna sobre ellos.

Otra de las características de su originalidad es la igualdad de derecho tanto del hombre como de la mujer, porque a ambos se les daba su topo para el trabajo. A la mujer se le daba medio topo, no porque fuera débil, por el contrario fue una mujer sumamente fuerte, parte de su tiempo lo dedicaba a su trabajo, y también lo dedicaba a la crianza de sus hijos.

Y por último todos estaban destinados al matrimonio de manera monogámica, la infidelidad era castigada, siempre tenían como lema "Ama Hachicanqui" que significa no seas adúltero(a). A excepción del Inca, él sí podía contraer matrimonio con muchas parejas, esto afianzaba los lazos de parentesco y de reciprocidad entre los señores de las macro etnias; pero en cambio en el viejo mundo no se dieron estas características.

Es al lector a quien conviene completar la originalidad de la sociedad andina. Es posible que nuestra Europa moderna, impregnada de ciencia, sea incapaz de comprender el sistema andino, como lo fue la España del siglo XV, enteramente embriagada de ardor místico y de codicia sensual.

CONCLUSIONES

- En el presente trabajo de investigación resaltamos la permanente inquietud de científicos e historiadores por reescribir la verdadera historia del Perú prehispánico.
- La cultura andina pareciera enclavarse en el tiempo reflejando en sus obras el espíritu de su raza, de su pueblo, de sus seres míticos, que se percibe aún a pesar de su lejanía.
- La originalidad del Tahuantinsuyu es el producto del aislamiento y del esfuerzo por vencer una geografía adversa, retando a los andes con sus propios talentos, su propia cosmovisión y el trabajo en comunidad.
- Una nueva corriente histórica señala que en la sociedad del Tahuantinsuyu no se ejerció la esclavitud, enfoque que está siendo debidamente fundamentado por muchos científicos e historiadores reconocidos.
- No podemos dejar de pensar que parte de la historia “escrita” hasta hoy corresponden a intereses, razón por la que no se quiere dar a conocer la verdad histórica.
- Espero que este trabajo contribuya a resolver algunas interrogantes que el estudiante pueda tener; y en todo caso, inquietar el espíritu investigador.
- Revisando diversa bibliografía he constatado que indistintamente se usan diversos términos con respecto a la sociedad de los Incas. Por lo cual sugiero a las autoridades del Ministerio de Educación y a los profesores de historia

esclarezcan el uso de los términos para los acontecimientos y eviten así en los alumnos la confusión o tergiversación.

- Se hace necesario generalizar estas nuevas evidencias históricas en todos los niveles.