

INDICE

Introducción	9
1. De las siete ciudades de Cíbola a la urbe indiana. Apuntes para una historia de los santos patronos <i>Luis Millones</i>	11
2. Comercio colonial y cultura gráfica europea en el Perú del siglo XVIII <i>Carlos Alberto González</i>	37
3. Propiedades rurales de San Marcos. La hacienda-estancia Utcuyacu (Recuay-Áncash). Siglos XVIII-XIX <i>Alejandro Reyes Flores</i>	73
4. La reinención de la memoria. Los Incas en los periódicos de Lima y Cusco, de la Colonia a la República <i>Claudia Rosas Lauro</i>	119
5. Relaciones complejas. Estrategias del Hacendado mestizo, del hacendado indígena y de los campesinos indígenas en un pleito sobre amparo de posesión por despojo de tierras. (Puno, fines del siglo XIX) <i>Sabine Dedenbach-Salazar Sáenz</i>	153

INTRODUCCION

Los años de guerra interna que sufrió Perú no paralizaron la labor de los historiadores. Si bien las dificultades no se concentraron en las áreas rurales del país, pareciera que la necesidad de reafirmar la importancia del quehacer académico, reforzó también la tarea de entender a la nación peruana, aun en sus crisis o quizás justamente por ellas.

En esta labor, los investigadores peruanos no estuvieron solos, en su apoyo concurrieron un conjunto muy importante de autores europeos y americanos que colaboraron en la tarea de comprender el pasado. Su labor ha sido facilitada por la enorme fuga de material escrito publicado o en documentos, que ahora forma parte de las bibliotecas extranjeras. Parte del problema deviene de la escasa tirada de nuestros textos, el alto precio que tienen y de los defectos de su circulación y distribución. Ante la falta de demanda local, la compra por foráneos se sigue considerando como una solución dolorosa y necesaria.

Lo dicho no es una denuncia tardía, pues ha venido sucediendo desde hace muchos años, es un llamado a que esas fuentes se pongan en uso, es decir sean materia de investigación por estudiosos nacionales o de los países que ahora las guardan. A esto debe colaborar el también creciente número de intelectuales peruanos que actualmente enseña o investiga en instituciones en el extranjero, cuya permanencia en el exterior lamentamos, pero queremos, de alguna manera, hacerla provechosa.

El presente libro cumple con esta premisa, tres investigadores que trabajan temas peruanos y que residen fuera del Perú y dos profesores de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos nos ofrecen cinco ensayos de historia. Los trabajos transitan del siglo XVI al XIX y coinciden en trascender de la noticia documental (en la mayoría de casos hasta ahora inédita) para insertarse en los procesos sociales de larga duración. El libro ha sido organizado siguiendo el orden cronológico de los escritos y al final se ha colocado una nota dando referencia de los autores.

El primer ensayo nos lleva de la mano por la ruta de los conquistadores, en su intento de perseguir el sueño de El Dorado y la transformación que les impone la realidad hasta

reglamentar la ciudad indiana. Carlos Alberto González nos regala otro de sus estudios sobre la cultura que se importa a través de los libros que llegan a Indias. El artículo nos ofrece las preferencias y demandas de los lectores peruanos del siglo XVIII, las prohibiciones sobre el Inca Garcilaso, la presencia de literatura religiosa (muchas dedicadas al *ars moriendi* y catecismos) y a las composiciones teatrales de Cervantes, Tirso de Molina, Calderón de la Barca y Lope de Vega. Es un ensayo erudito y de información indispensable. Alejandro Reyes nos ofrece la historia de una hacienda en Áncash, en un paralelo interesante con el destino de propietarios en Lima. La coincidencia que la familia Villalta y Concha haya tenido como cabeza a quien fuera dos veces rector de San Marcos da un toque de actualidad a la sesuda búsqueda documental, ya que el complicado manejo empresarial de nuestra casa de estudios parece ser de antigua data. Claudia Rosas desempolva periódicos de Cusco y de Lima para estudiar la percepción de la figura del Inca en el siglo XVIII. Su trabajo muestra esa contradicción entre la necesidad de exaltar un pasado incaico despreciando la condición de los indígenas contemporáneos en los pensadores de esa época. Como dice nuestra historiadora, "este discurso periodístico, de un fuerte contenido anti-hispanista presentaba una paradoja: una imagen de un glorioso imperio inca contrapuesto a la visión de los indígenas". Finalmente, tenemos el cuidadoso comentario de Sabine Dedenbach sobre un juicio civil, que revela las estrategias de los hacendados y de los campesinos para la posesión de tierras en Puno del siglo XIX. Los testigos y litigantes del proceso proporcionan una larga lista de declaraciones que Sabine interpreta y analiza, usando contextos mayores que la propia localidad, dando una trascendencia al estudio que permite comprender la situación del campesinado en el Sur del Perú.

Estamos seguros de que los estudios presentados serán de mucha utilidad a los historiadores de la colonia y, en general, a quienes se preocupan por temas del pasado. Agradecemos la colaboración de los autores que residen en el exterior y auguramos a este libro una audiencia interesada.

Luis Millones